Persekongkolan Para Qualians

Manuskrip Puisi

Toreley

Ditulis Toreley selama pengasingan diri ,dan di distribusikan oleh beberapa orang yang ditemui selama pengasingan.

PESTA

setiap hari ada perayaan.

minim tamu undangan.

hanya ada aku

dan bayangan ketakutan

2025.

UPACARA KEMATIAN

pusarmu terikat mengikat leherku.

aku tergantung ditiang bendera.

berbusa dan sekarat.

di lapangan semua hormat.

ini peningkatan.

manusia hormat kepada manusia.

2025

GANG BUNTU.

tak ada apa apa

di kehidupan ini

selain jalan buntu.

proses pembuahan hingga melahirkan.

hanya jadi sia sia.

tetap saja,yang pasti hanya kematian.

2025

CIRCLE SOLO .

dalam kandungan.

ku vandal dinding rahim ibu.

bertuliskan;

Hidup jokowi!

itu mimpiku

malam tadi.

2025

MBG

selamat pagi pak presiden.

Silahkan dimakan MBG nya.

saatnya bapak keracunan.

bila sudah sampai

di neraka.

kabari aku.

2025

MENGURUS ARUS

aku tidak mengikuti
arus utama dan
tidak melawa arus.

aku lebih memilih
mempunyai arus sendiri.

sebelum petang
tak kembali ku lihat.
aku bersenang senang
dan menderita
di arus buatanku.

2025

BERSEMAYAM

ku terlempar kesini.

ke gubuk lusuh mengenaskan.

dingin tanpa alkohol.

sunyi tanpa keramaian.

kepala penuh lalu lalang penderitaan.

biarkan aku mengurai disini.

jadi santapan serangga.

dan pupuk pertanian.

2025

SISI PASOEPATI

tanah mu tersapu
dalam persidangan.
lenyap seketika
dengan rayuan rumah susun,
dan sepetak kontrakan.

hingga hari ini.
perlawanan pemenangnya.
sejarah mengilhaminya
dengan dendam yang beranak pinak.

untuk saff paling depan.
aku disini menyayangimu.
sebagaimana kamu menyayangi
tempat tinggal mu.

2025

KAMUFLASE RIMA.

sedang Dzikir di pengajian,

malah menghafal kynifor style.

tak apa,nabi muhammad pun

cat lovers.

2025

BUERN

dalam situasi seperti ini.

sikapmu adalah,

sikap yang aku butuhkan.

membuat non-biner ku

percaya diri.

dalam lembaran

yang hilang.

aku seperti menemukan

aku yang baru.

kini ekosistem sudah berbeda.

dan kamu,

sentuhan pertamaku.

2025

AIR MATA

tatapan tajam putus asa.
dendam yang menggila
atas derita para qualia.
setiap tetes air mata jatuh.
mengalir jauh
ke jantung neraka.
kupadamkan neraka
dengan air mata.

2025

PERSEKONGKOLAN PARA QUALIANS

sinis terlempar ke segala arah.

ku bertanya disini.

tentang segala kondisi.

dan jadwal kematian.

tetaplah bernyawa.

hingga kita kembali,

bersama meracuni diri .

dan mendengar bersama

dzikir egois dari pendakwah qualia.

aku sama sekali tidak berpaling.

cinta selalu mengalir deras

ke sela sela kesendirianmu.

bagiku kalian sangat berarti,Penuh Cinta.

2025

WILAYAH COMBATAN

pria bercangkul dan wanita bersamping

punya akses neraka.

untuk mengirim setan tanah kesana.

terbakar dengan tidak hormat.

diatas tanah haramnya.

2025

IBU DI JALAN 1

bagiku..

ibu adalah puisi yang hidup.

melampaui canggihnya teks para penyair.

dan melumpuhkan kekayaan bahasa.

puisi ini aku tulis,

sebagai bukti kegagalan bahasa

yang takkan pernah mampu

men-definisikan mu ibu.

2025

PAK-SIP

bayangan si penyelamat.

siluet pengusir plat merah.

tekbal byorka hingga musuhnya.

ini pertama kali

aku percaya bayangan.

semoga saja

kau bukan leninis.

2025

IBU DI JALAN 2

kususuri malam dengan ketakutan.
hanya seorang diri.
belaian kasih sayang yang tertinggal
belasan kilometer jauhnya.
aku merasa...
pelarian ini adalah petaka.

hingga semuanya berubah,
aku melangkah kedalam surga.
dengan ibu sebagai penyangganya.
memelukku dari hantu negara.
membuat kecemasan dan ketakutan klabakan.

hormat atas semua keindahan ini,
ibu akan tetap ada dalam perjalan hidupku,
hingga kehidupan meninggalkanku.

2025

AMBIL KENDALI.

penguasaan oleh kekuasaan.

hingga ketempat tidur.

bahkan ketika bermimpi

mereka masih saja menguntitku.

otoritas memang mesin pengganggu

mimpi basahku menjadi porak poranda

sialan...

bangun tidur .

ku ambil alih diri sendiri.

dan mulai mengatur mimpi di malam nanti

agar aku bisa mimpi basah kembali.

2025

MERINDUKAN BARA

neraka di malam hari yang sepi.

semuanya tertidur dalam siksaan.

entah kesadaran masih berpihak atau tidak

tetesan pertama jatuh.

dalam cahaya yang akan melampaui dirimu.

dari kejauhan aku merindukanmu.

antara kematian dan kehidupan,

atau memang..

sebenarnya kita sama sama mati

ketika merindu.

2025

SEMAK

susuri jalan di malam hari.

cahaya yang terlihat

hanya motorku saja.

aku berhenti karena kelelahan,

dan melompat kesemak semak.

tempat nyaman ketika sekarat.

2025

INSTITUT TEKNOLOGI KEMABUKAN

singgahsana yang terlantar.

dipinnggir jalan.

sepi tanpa intervensi.

kami memilih berbeda.

menangis di trotoar tanpa ampun.

memang jenaka...

tapi setiap tangisan selalu berulah.

membunuh dan menghancurkan diri.

sampai semuanya hancur.

dan mencipta sebagai sang pencipta.

2025

HOMELESS NUMBNESS

terjatuh ditanah derita.

pertunjukan menakutkan ditampilkan.

mengunyah pedih.

tanpa ampun .

menjerit di sisi tembok.

melankolis menangis bengis.

mencari langkah yang tepat.

melarikan diri...

tiada tujuan selain rumah.

harapan bersandar disana.

takkala harapan itu pupus.

tempat itu sama saja pedihnya.

memang benar...

rumah yang manusiawi

tidak layak huni .

2025

TENTANG PENYAIR

Toreley lahir di Bandung, Seorang yang meminati beberapa teks post-anarkis,ekologi dan juga queer.

Selama pengasingan beberapa manuskrip hilang,beberapa terselamatkan dan di distribusikan kepada beberapa orang yang ditemui selama pengasingan,di beberapa manuskrip yang hancur karena sobekan dan air hujan,dirinya menegaskan bahwa seluruh coretan kertas di dalam tas nya ditujukan untuk seluruh sahabat dekatnya,ya ia sebut sebagai "the qualians".